

An abstract artwork featuring a dense, textured composition of warm colors, primarily oranges, yellows, and reds, with scattered glowing spots in green and red. The overall effect is reminiscent of a microscopic view or a complex, organic structure.

OBJET EN COULEUR 3

Antoine Caramalli

2014-2015

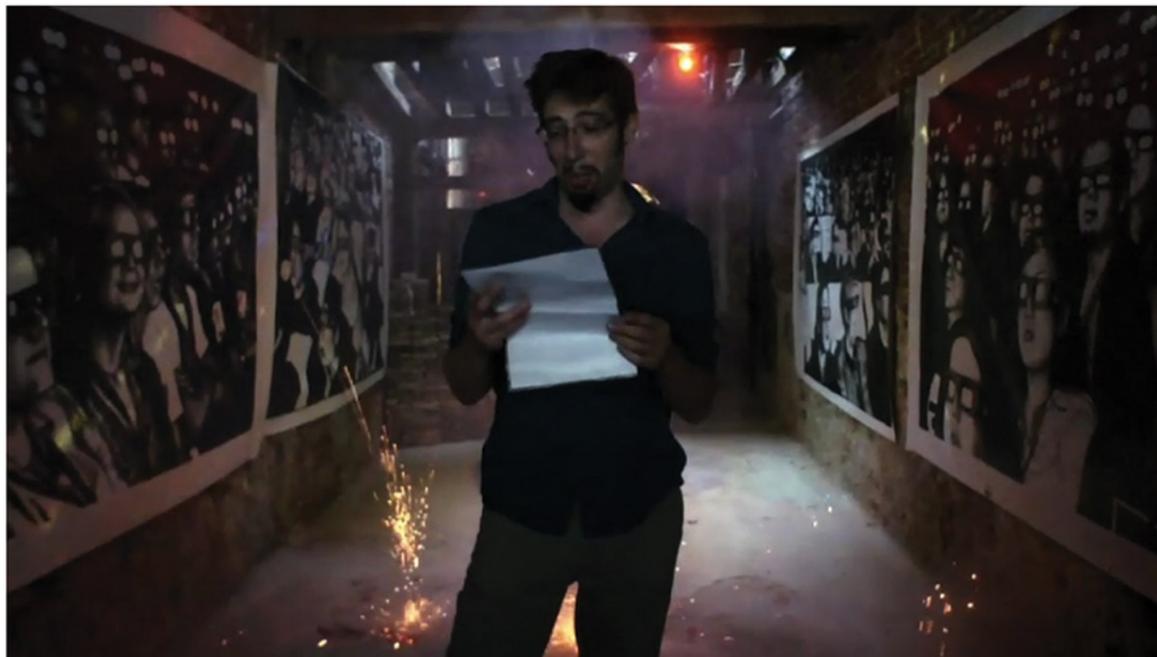
Antoine Caramalli ////////////// Works 2014-2015

- **Only You (can make this world end)** (pages 2 à 7)
- **Les Spectateurs + Spectacular Comix** (pages 8 à 12)
- **Ceci n'est pas un Tag** (pages 13 à 21)
- **Livres-Paysages + Villes de Mots** (pages 22 à 29)
- **Boîtes-Paysages** (pages 30 à 33)
- **Mots-Paysages** (pages 34 et 35)



- « Only You (can make this world end) », exposition performative, à l'Impasse Temps, Bruxelles, du 3 au 31 juillet 2015.

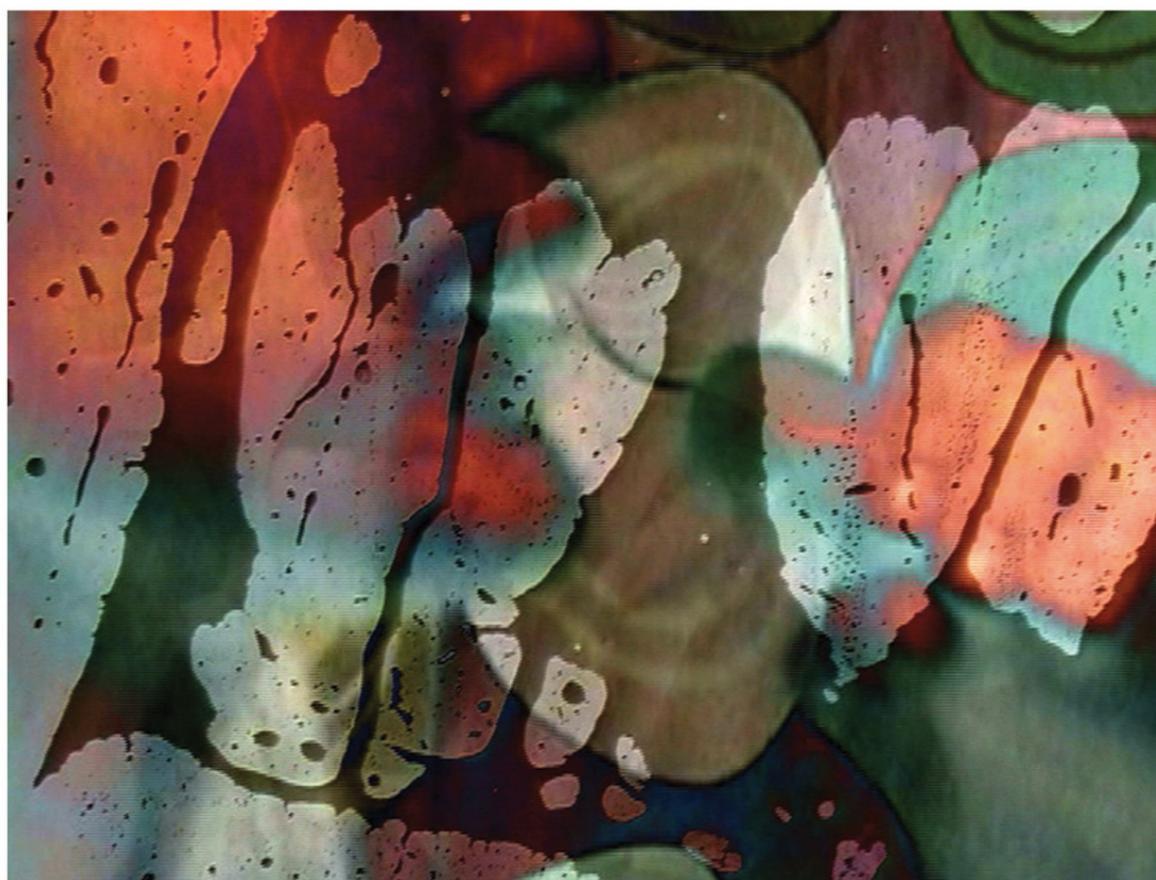
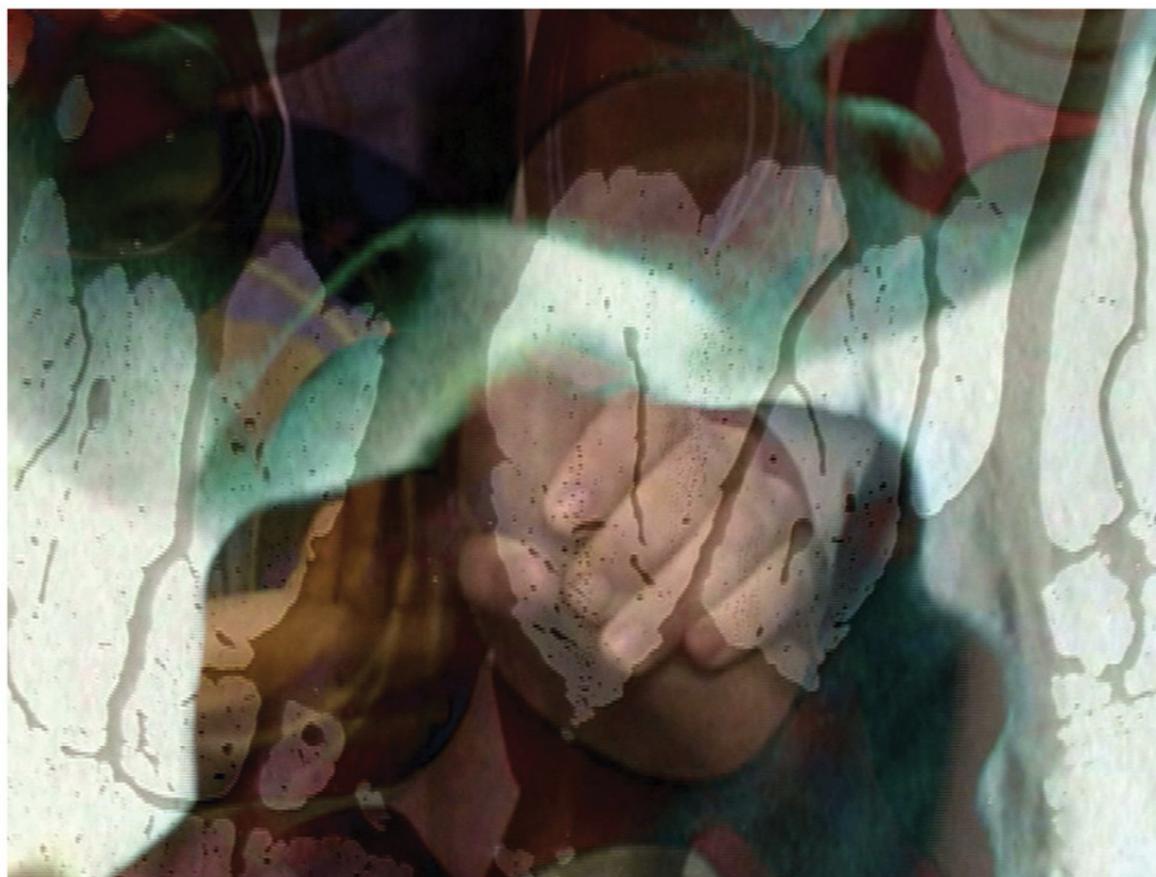




🕒 « Discours Inaudible », performance, durée : environ 3 min., le 3 juillet 2015.



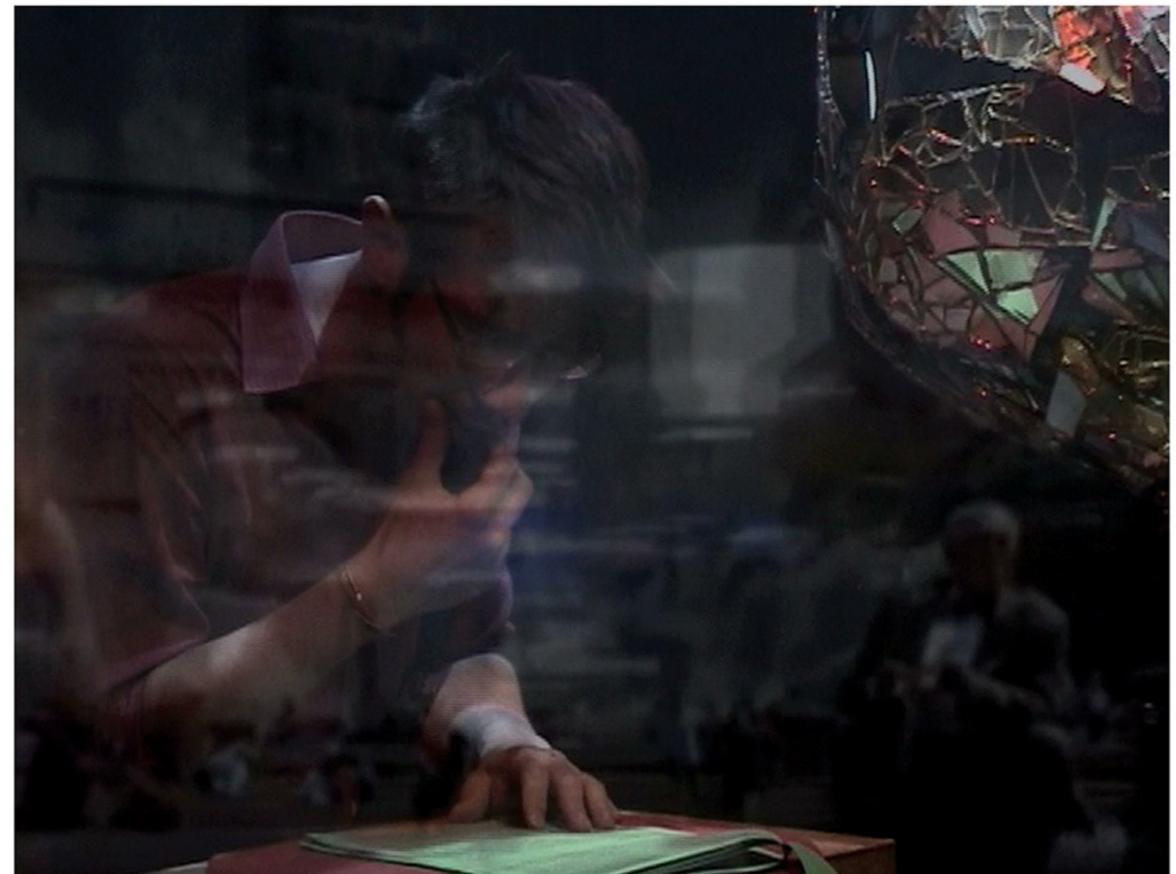
● « Champâââgne ! » performance, durée : environ 30 min., le 17 juillet 2015.



🟡 « Un Film Pornographique » performance, durée : environ 1H, le 24 juillet 2015.



● Invitation de *L'Oeil Kollektif*, pour des sessions d'improvisation autour de l'exposition, les 3, 10, 17, 24 et 31 juillet 2015.



● « Only You (can make this world end) », performance, création collective avec DJ-P, durée : 30 min., le 31 juillet 2015.



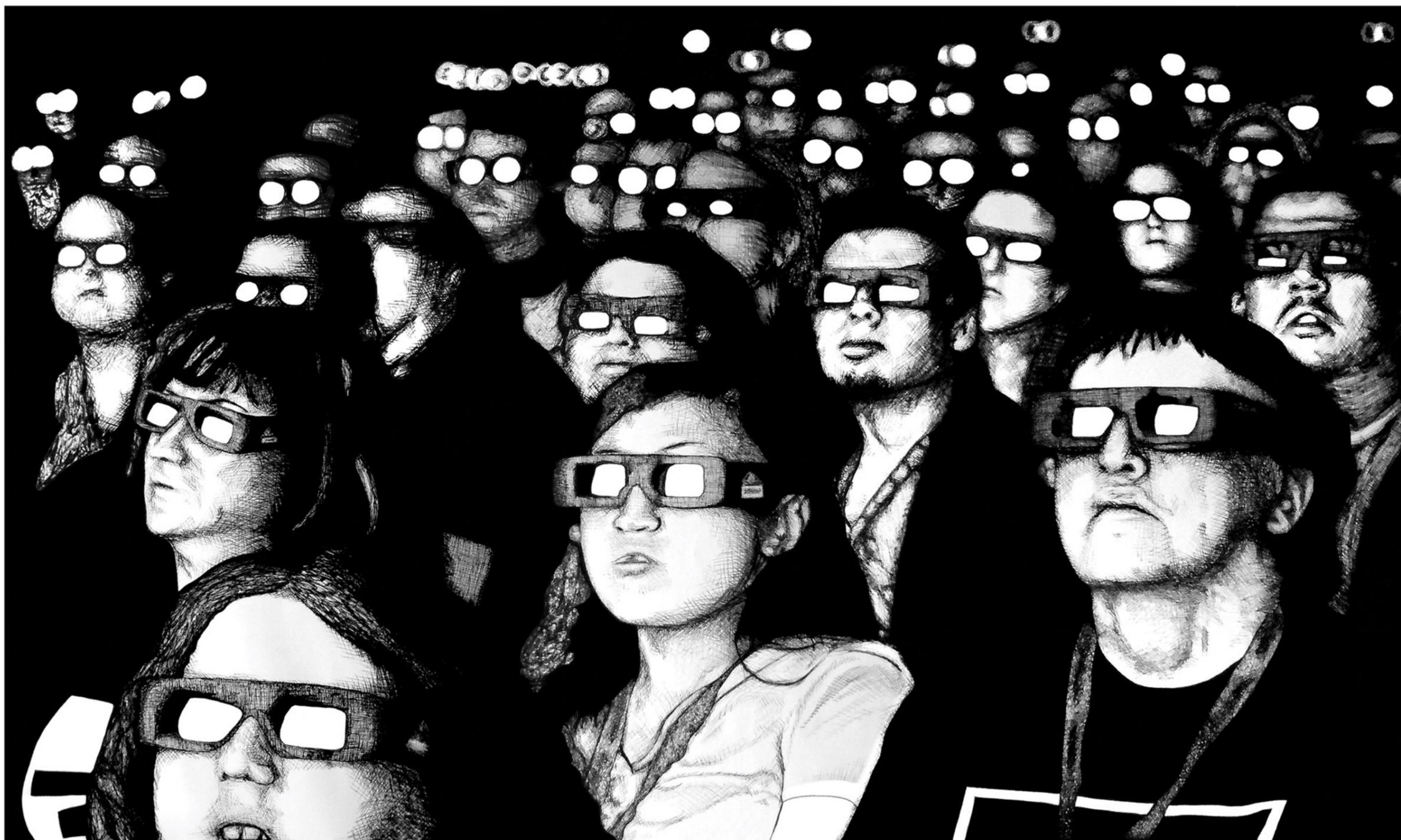
● « Spectateurs n°6 », encre noire sur toile, 2m60 X 1m50, 2015.



● « Spectateurs n°4 », encre noire sur toile, 2m70 X 1m60, 2015.



● « Spectateurs n°3 », encre noire sur toile, 2m85 X 1m75, 2015.



● « Spectateurs n°5 », encre noire sur toile, 2m60 X 1m50, 2015.

- « Ceci n'est pas un Tag », interventions dans l'espace public de Bruxelles, printemps 2015.









● « Motivational Announcement n°2 », bois, peinture, encre noire, 2015.



● « Motivational Announcement n°3 », bois, peinture, encre noire, 2015.



● « Motivational Announcement n°1 », bois, peinture, encre noire, 2015.



● « Signalétique Dualiste n°1 »,
bois imprimé, peinture,
brides de fixation, 2015.



● « Signalétique Dualiste n°2 »,
bois imprimé, peinture,
brides de fixation, 2015.



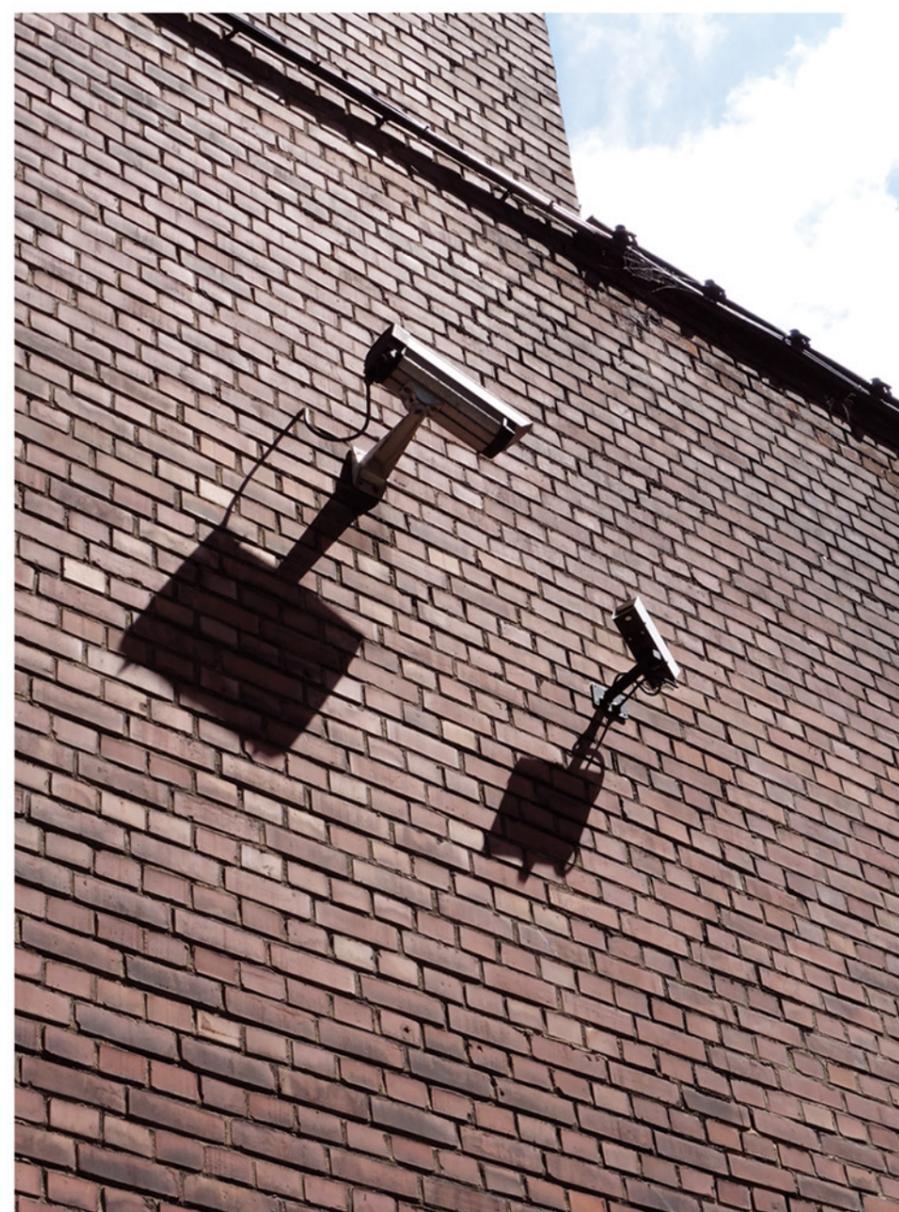
● « Signalétique Dualiste n°3 »,
bois imprimé, peinture,
brides de fixation, 2015.



● « Signalétique Dualiste n°4 »,
bois imprimé, peinture,
brides de fixation, 2015.



● « Secret Exit n°1 », carton imprimé, 2015.



● « Big Brother », fake camera, 2015.





● « Livre-Paysage : Saint-Gilles », objet sonore pour l'espace public (métal, audio, électronique, peinture), 2015.



● « Les Mots Voyagent », ateliers + objets sonores pour l'espace public (caisses métalliques, audio, électronique, brides de fixation), 2015.





● « Livre-Paysage : Huy », objet sonore pour l'espace public (métal, audio, électronique, peinture), 2014.





● « Les Mots Décollent », ateliers + objets sonores pour l'espace public (caisses métalliques, audio, électronique, brides de fixation), 2014.



● « Boîte-Paysage n°4 : Berlin Lover », caisse en bois, audio, électronique, photographie numérique, 17cm X 16cm X 17cm, 2015.



● « Boîte-Paysage n°3 : Roma a Spasso », boîte à café, audio, électronique, photographies numériques, 15cm X 9cm, 2015.



● « Boîte-Paysage n°2 : Saint-Malo », caisse métallique, audio, électronique, photographie numérique, 20cm X 16cm X 9cm, 2014.



● « Boîte-Paysage n°1 : Istanbul », caisse métallique, audio, électronique, photographie numérique, 20cm X 16cm X 9cm, 2014.



Antoine Caramalli

est un artiste français qui vit et travaille à Bruxelles.

Il a 34 et 35 ans au moment des événements présentés dans ce livre.

Il croit en l'Art en tant que force immense présente dans chaque moment, et que chacun possède en soi.

C'est pour cela que son Art se donne mais ne se vend pas, est accessible et peut être fait avec et par tout le monde.

C'est aussi pour cela qu'il ne croit pas en l'art contemporain ni au marché de l'art, et qu'il ne fréquente ni les galeries ni les musées.



Objet en Couleur n°3 :
catalogue non exhaustif des
Zones Hétérotopiques Temporaires
traversées par **Antoine Caramalli**
entre janvier **2014** et décembre **2015**.

Zones dont les **co-auteurs** sont nombreux :
Laurent Trierweiler et l'Impasse Temps, le collectif Au Quai,
Bruno Grollet et l'Oeil Kollektif, Jean-Paul Domb aka DJ-P,
Marcus L. et Blatta Production, Arsène, Yamina El Atlassi,
Obêtre et sa famille, les habitants du Cheval Noir,
le Labobibliothèque et Pauline Brottes, les Mariniers,
Bruno Renson et l'atelier métal Zinneke,
les équipes du Centre Culturel Jacques Franck,
de la Maison du Livre, du Centre Culturel de Huy,
et tous les autres... Ce livre est aussi le leur.

À SUIVRE...



