

OBJET EN COULEUR



Antoine Caramalli

2010-2011

ART = ART?

« RSTÇ », livre-valise, 56 pages, 32/25/5cm, 2011.



« Ni Ma Ni Feste ? », manifeste à remplir n°0, 28 pages A4, 2011.



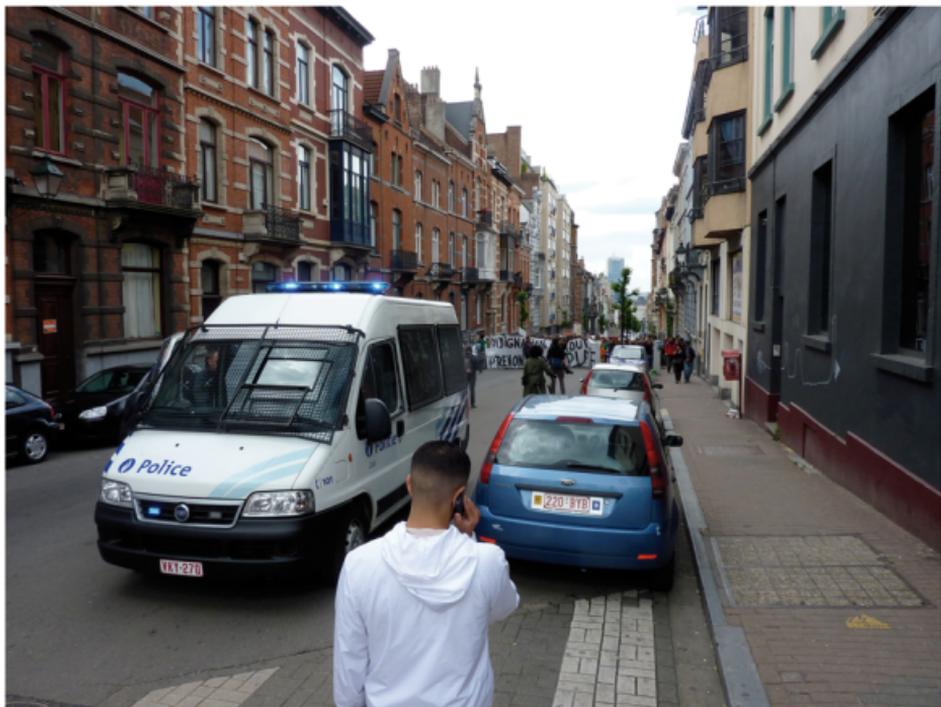
« Tentative d'Élévation au-dessus du Fumier (et échec consécutif) », vidéo-performance, 1'15, 2011.



« Sans Titre (il ne se sent pas bien) », photographie numérique, 2011.



« Assemblée Populaire », photographie numérique, 2011.



« La Prise de la Place Flagey » (série), photographie numérique, 2011.



« La Prise de la Place Flagey » (série), photographie numérique, 2011.

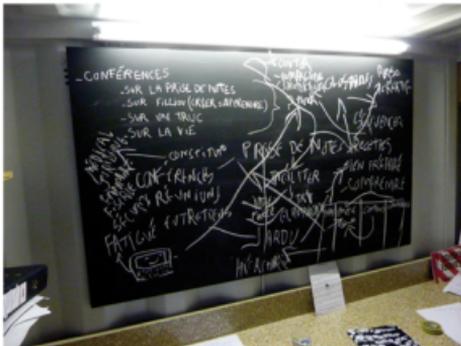
Atelier au Laboratoire de Recherche et d'Expérimentation sur l'Incitation au Désordre,
dans le cadre de l'exposition *Désordre / Wanorde* de la Zinneke Parade
à la Gare Centrale de Bruxelles, du 19 mai au 12 juin 2011.



« Maisons d'Insectes (accrochage) », action dans l'espace public, 2011.



Conférence sur la prise de notes :



Conférence sur la prise de notes d'après prise de notes :



Conférence sur la prise de notes
d'après prise de notes d'après prise de notes :



Conférence sur la prise de notes d'après prise de notes
d'après prise de notes d'après prise de notes :



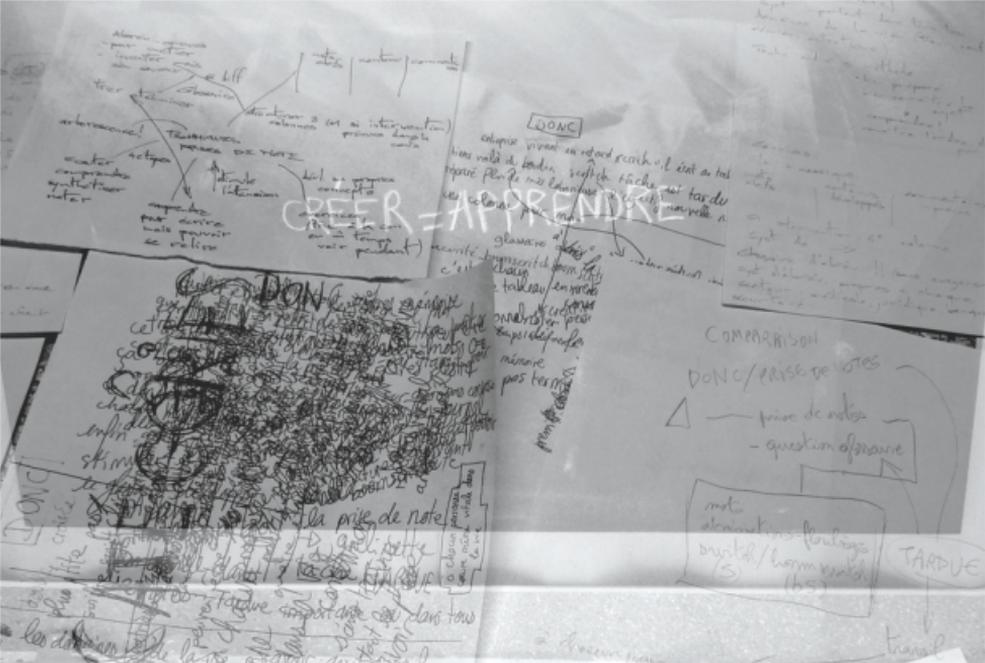
Conférence sur la prise de notes d'après prise de notes
 d'après prise de notes d'après prise de notes d'après prise de notes :



Conférence sur la prise de notes d'après prise de notes
 d'après prise de notes d'après prise de notes
 d'après prise de notes d'après prise de notes :



CREER - APPRENDRE



« Je suis allé un jour entendre Krishnamurti. Il devait faire une conférence sur la manière d'écouter une conférence. Il a dit, "il faut concentrer toute son attention sur ce qui est dit et si on prend des notes c'est impossible". La dame qui était assise à ma droite prenait des notes. Un monsieur qui était à sa droite à elle l'a poussé du coude et lui a dit, "vous n'entendez pas ce qu'il dit ? Il ne faut pas prendre de notes". Elle a relu ce qu'elle avait écrit et elle a dit, "c'est vrai. Je l'ai là dans mes notes". »

John Cage, *Silence*, 1961.



« Four6X2 (d'après John Cage) », performance participative, 2011.



« Sans Titre (cours de yoga dans un bus) », photographie numérique, 2011.



« Sans Titre (vidéoprotection) », photographie numérique, 2011.

je me crois à mi père
mi mère



je ma pas
à papa-mama

Ateliers à Pédagogie Nomade (Limerlé) : *Nature et Ville - Interventions*,
du 21 février au 18 mars 2011, et *République Nomade*, du 11 au 29 mai 2010.



« Sans Titre (dérive) », photographie numérique, 2011.



« Sans Titre (croisement) », photographie numérique, 2011.

clac kerk cac shmn
schplok schplok cui cui
cui blibli hiku hiku
tchik tcheuk tcheuk
quiligui shhkh glau glau
shhk glauglauge shhk
schplaf schpllf cui cui
hi cui huku cui cui
gli glau schplaf schpllf
tchik schplanf ni hi ni
hi cui cui onof tchhik
fi-keu fi-keu hui hui
hu deukeuden keuden
hui hu hui hu ffofff
ffofff tak tak tcheuk





accrout fffrraffffrrrf
scrat fff tchk tchk mif
tchhh tchh wrrrr fffi
rzzk rzk fffrrffz tkttk
tok tok fze miaaow
hui huihui dong ding
ding dong teuk tak dong
ding dong ding accrat
ding dong huihu huihu
dong schiteuk ding sui
ding huihu huihu tok
tok vrrrf crawscrow
vrrrk cui hui cui vrrrr
prrrr hachinour cui cui
cuiha momeuh mheu
vrrrr wra cuiha mh

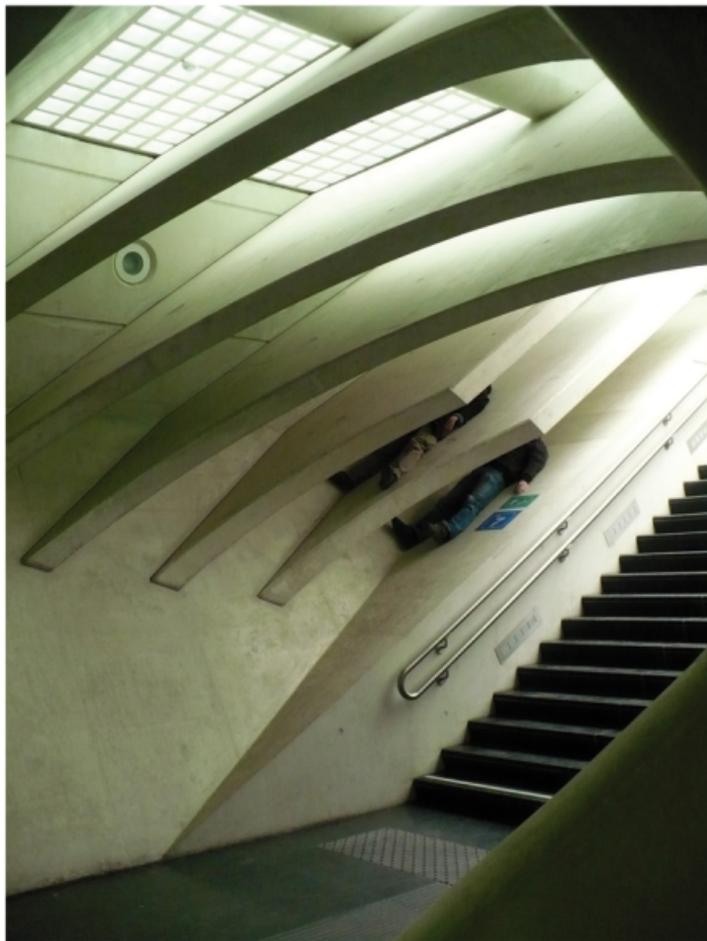




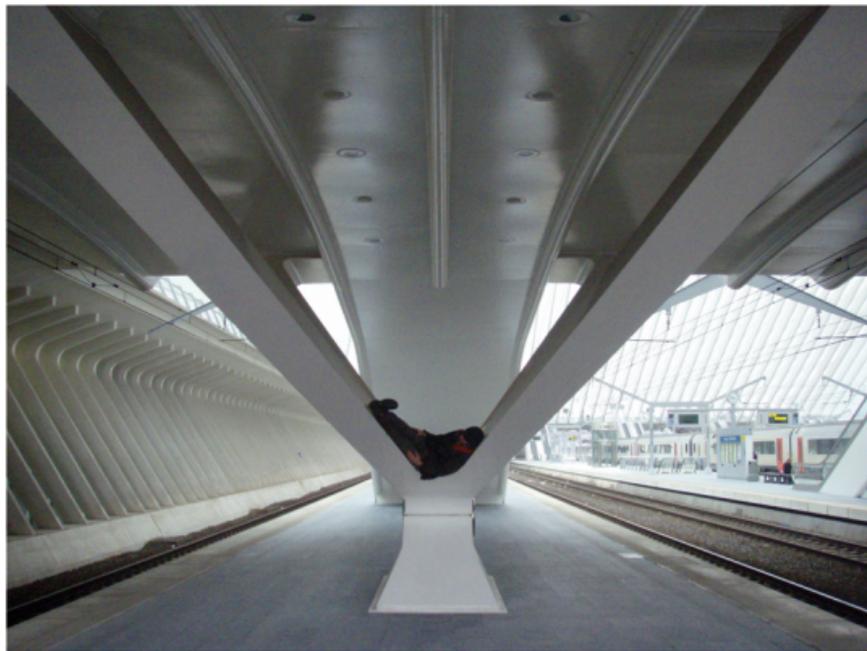
« Le Planteur de Sapins », action dans l'espace public, 2011.



« Sans Titre (citizen guard) », photographie numérique, 2011.



« Corps Urbains », action dans l'espace public, 2011.





« Corps Urbains », action dans l'espace public, 2011.



« Sans Titre (exercice de danse) », photographie numérique, 2010.



« Sans Titre (scène de crime) », photographie numérique, 2010.

THE END



Objet en Couleur : catalogue non exhaustif
des *Zones Hétérotopiques Temporaires*
traversées par Antoine Caramalli
entre mai 2010 et septembre 2011.

Zones dont les co-auteurs sont nombreux :
Gil, Clara, Julie, Grégoire, Yann, Marie,
les Indignés, Delphine, Henri, élèves et
professeurs de Pédagogie Nomade, et tous
les autres... Ce livre est aussi le leur.



Imprimé à Bruxelles en septembre 2011
Creative Commons (CC BY-NC-SA 3.0)



Antoine Caramalli
né en 1980 en France
vit et travaille à Bruxelles
www.antoinegrimace.com
antoinegrimace@hotmail.com

RECONNAISSANCES OFFICIELLES ET CERTIFIÉES :

- 2011 : Agrégation pour l'Enseignement Secondaire Supérieur,
à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.
2007 : Diplôme National Supérieur D'Expression Plastique, à l'École
Régionale Supérieure d'Expression Plastique de Tourcoing.
2003 : Diplôme National D'Arts Plastiques, à l'École Supérieure d'Art d'Avignon.

DIVERSES APPARITIONS EN DIVERSES CIRCONSTANCES :

- Juillet/août 2011 : « Villa Vaulry », atelier de création collective à Vaulry (Limousin).
Mai/Juin 2011 : « Labo I.D. », atelier / exposition collective dans le cadre de la
Zinneke Parade - « Désordre / Wanorde », Gare Centrale de Bruxelles.
Février/mars 2011 : « Nature et Ville - Interventions », atelier d'art dans l'espace public
à l'école Pédagogie Nomade, à Limerlé (Province de Luxembourg).
Mai 2010 : « République Nomade », atelier autour des utopies et de la performance
à l'école Pédagogie Nomade, à Limerlé (Province de Luxembourg).
Décembre 2009/janvier 2010 : « Villa Sakura 2 », atelier de création collective à Bruxelles.
Juin 2008 : « Paradigmes », exposition collective à la galerie Al/Ma, Montpellier.
Décembre 2007/janvier 2008 : « Villa Sakura », atelier de création collective à Bruxelles.
Décembre 2006 : « Sensiproduct », exposition collective, performances, concerts, vidéos,
aux Anciennes Boulangeries Industrielles de Schaerbeek à Bruxelles.
Juillet 2006 : « Emporte Pièces », série de performances au Festival de Théâtre d'Avignon.
Mai 2006 : « Champâââgne ! », performance subventionnée par l'AREA, à l'ERSEP de Tourcoing.
septembre 2004 : « InsideOut », exposition photographique collective à Villa Serena, Bologna.

DIVERSES APPARITIONS ENVISAGÉES PROCHAINEMENT :

- Novembre 2011 : « Gueule Tout ce que T'as en Vie ! », exposition collective
à Périple en la Demeure, à Limerlé (Province de Luxembourg).
Décembre 2011/janvier 2012 : « Villa Kercabellec », atelier de création
collective à Kercabellec (Bretagne).
Mars 2012 : action dans le cadre du « Museum Night Fever »,
au Musée de la Ville de Bruxelles.

